

## Tech Rider Source of Rage



**Musikgenre:** Melodic-Groove-Metal

**Besetzung:** 1x Drums, 1x Bass/Backing Vocals, 1x E-Gitarre, 1x Main Vocals

**Input-Kanäle:** **Drums:**  
1x Kickdrum, 3x Tom, 1x (bzw. optimal 2x) Snare, 1x Hi-Hat, 2x Overhead

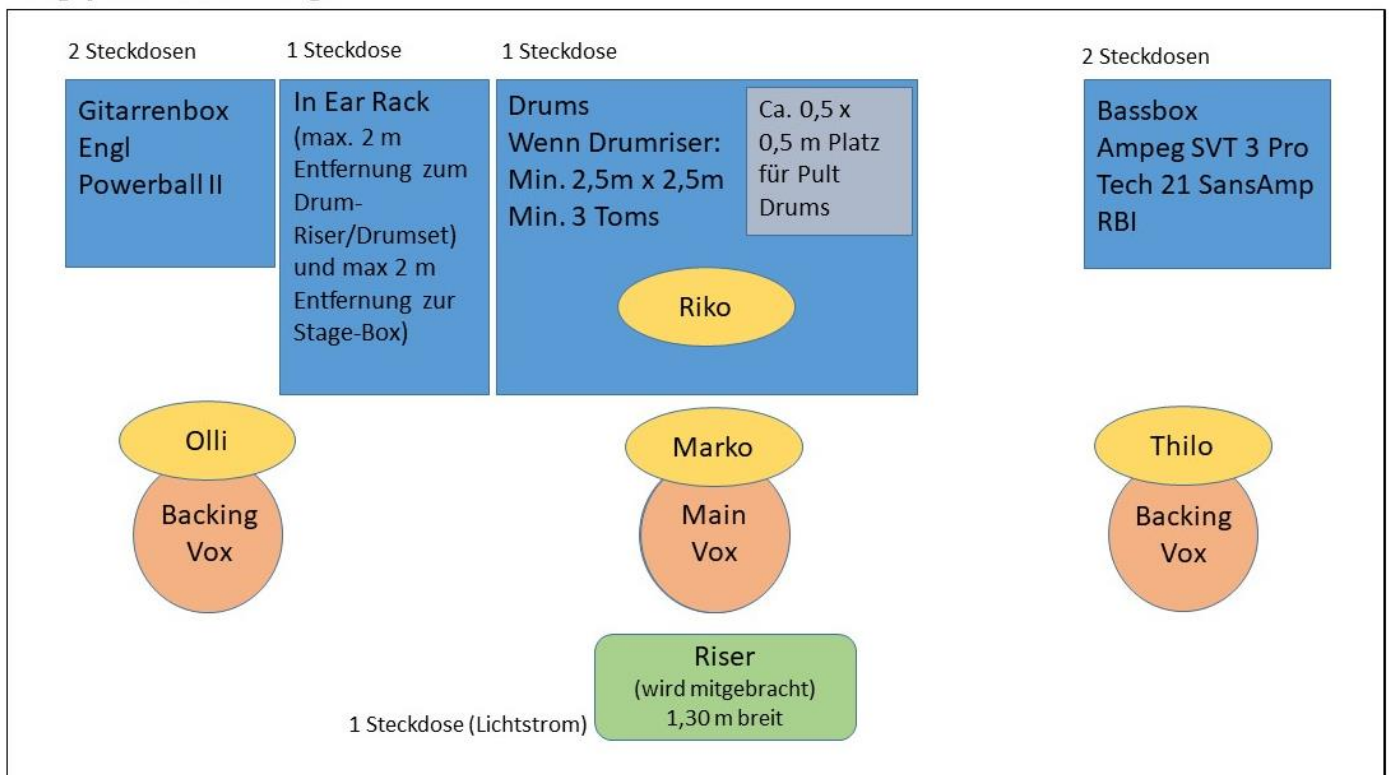
**Bass:**  
1x DI out

**Gitarre:**  
1x (optimal 2x) mikrofoniert (Shure SM57 oder/und Sennheiser E906 oder qualitativ vergleichbar)

**Vocals:**  
Main: 1x Sennheiser EW100-935 G3 (wird selbst mitgebracht)  
Backing: 2x Shure SM58 oder qualitativ vergleichbar

**Samples (nur Show-Intro):**  
2 Kanäle, Abspielgerät und DI-Box wird von der Band mitgebracht

### Stageplan Source of Rage



**Monitoring:** Die Band bringt ein eigenes In-Ear-Monitoring System mit, inklusive XLR-Signal-Splitter. Es werden keine Stage-Monitorboxen benötigt.

Die für das In-Ear-Monitoring relevanten Signale werden gesplittet und an die Stage-Box abgegeben. Ein Patch-Plan ist unten angefügt.

Es ist hierzu Folgendes zu beachten:

Das Splitten der Signale nimmt etwas Zeit in Anspruch. Wenn nötig und um Umbaupausen kurz zu halten, splitten wir in Abstimmung mit dem FOH-Mischer oder Bühnen-Techniker auch schon, bevor der Konzertabend beginnt. In diesem Fall würde das In-Ear-Rack über den kompletten Konzertabend auf der Bühne stehen. Damit Fehlerquellen minimiert werden können, sollte das Splitten von einem Bühnen-Techniker mit begleitet werden.

### **Sonstiges:**

Gitarre, Bass und Main Vocals laufen über Sennheiser EW 100 G3 bzw. EW 172 G3 Funksysteme (Frequenzband: 1785 MHz – 1800 MHz). Die Wireless-Systeme werden von uns mitgebracht.

Je nach Location dürfen die Positionen auch spiegelverkehrt vorgesehen werden.

Ein 5 m (Breite) x 3 m (Höhe) großes Banner ist vorhanden. Soweit es die Location zulässt, muss dieses in der Aufbauplanung berücksichtigt werden.

Backstage wird ein separater Abstell-/Lagerbereich mit ausreichender Größe für das Equipment benötigt (in etwa eine Fläche von 2x3 Metern), bitte kein „Gangplatz“.

Ein Tisch (1m<sup>2</sup> oder größer) muss für den Verkauf von Merchandising in einem sichtbaren und gut zugänglichen Teil der Location bereitgestellt sein.

Sollten wir einen eigenen Mischer mitbringen, wird der Veranstalter davon frühzeitig in Kenntnis gesetzt.

### **Catering-Rider:**

Für vier Personen (möglicherweise fünf oder sechs, in diesem Falle wird der Veranstalter in genügendem Voraus davon in Kenntnis gesetzt).

- 1 warme Mahlzeit
- Snacks und/oder Obst (wenn möglich)

- Mineralwasser mit Kohlensäure, gerne auch ohne Kohlensäure wenn möglich (unbegrenzt, auch auf der Bühne)
- Bier: In etwa ½ Kasten für alle, Marke egal, aber bitte kein Oettinger, Prost Pils etc.

Keine Lebensmittelunverträglichkeiten, Vegetarier/Veganer oder Allergien vorhanden.

Wenn mehr als die angegebenen Mengen an Essen und Trinken vorhanden sind, ist das nicht schlimm ;-)

Sollte es Rückfragen bezüglich der Rider geben, meldet euch bitte unter: 0157/87009289 (Marko Krause) oder unter [band@sourceofrage.de](mailto:band@sourceofrage.de)

**Anhang:**

Patch-Plan (s. u.)

# SOURCE OF RAGE

Channel Assignment

I/O	INSTRUMENT
1	KICK IN
2	SNARE
3	HH
4	TOM HIGH
5	TOM MID
6	TOM LOW
7	OH L
8	OH R
9	BASS DI
10	GUITAR 1 (L)
11	GUITAR 2 (R)
12	VOX MAIN
13	VOX STAGE LEFT
14	VOX STAGE RIGHT
15	INTRO L
16	INTRO R

Source  
of  
RAGE

25.07.2023